

16. UNIVERSITÄT HEIDELBERG, HÖRSAAL 13

DER ASYMMETRIE SEI DANK: GLASKLARER KLANG AUCH FÜR HINTERBÄNKLER.

Die Universität Heidelberg zählt zu den ältesten Universitäten der Welt. Mit 12 Fakultäten und über 28.000 Studierenden begeht man im Jahr 2011 das 625-jährige Bestehen der Wissenschaftsmiede. Aus diesem Anlass wurde unter anderem auch der Hörsaal 13, der 400 Personen Raum bietet, renoviert. Die Neugestaltung des Hörsaals orientiert sich sowohl an den Anforderungen der Denkmalpflege als auch an einer zeitgemäßen technischen Ausstattung. Das neue Soundsystem soll möglichst unauffällig in die historische Architektur integriert werden und gleichzeitig perfekten Klang und höchste Sprachverständlichkeit bieten. Bildung klappt eben nur, wenn man alles gut versteht.

* Aus Designgründen sollte ein zentrales Beschallungssystem, ohne weitere im Raum montierte Lautsprechersysteme die Aufgabe erledigen.

* Und noch eine Herausforderung: diese Lautsprecher befinden sich hinter den Mikrofonen.
* Damit nicht genug: die Ränge in dem sehr halligen Saal steigen von vorne nach hinten stark an.

Die zwei Linea Focus LFI-220 Systeme wurden also neben die Projektionsleinwand, flach auf der Wand installiert: durch die elektronische Steuerbarkeit der Lautsprechersysteme wurde das Abstrahlverhalten des Lautsprechers so perfekt auf die Zuhörer ausgerichtet, dass die Studenten jetzt vorne und auch in der letzten Bank glasklaren Klang genießen.

Und jetzt zur Asymmetrie: um eine möglichst gleichmäßige Beschallung der stark ansteigenden Ränge zu erreichen, wurde ein asymmetrischer Abstrahlbeam mit geringerer Lautstärke im vorderen Bereich und höherem Schalldruckpegel

für die weiter entfernten Bereiche produziert. Zudem wurde der Beam so ausgerichtet, dass er über die Sprechermikrofone hinweg abstrahlen konnte, um Rückkopplungen zu vermeiden.

Das Ergebnis hat so begeistert, dass ähnliche Konzepte für weitere Universitäten bereits in der Planung sind.

Beschallungssysteme

- * Linea Focus: 2 x LFI-220
- * Subwoofer: 1 x XS-20 active